



Software de edição de fotografias Para SL620/DS-Tmini

Manual do utilizador Versão 3.1

Atualização a partir da versão 1.5

Exclusivamente para impressoras DNP

RESUMO

RESUMO.....	2
1.0 CONTRATOS DE LICENÇA, TERMOS E CONDIÇÕES	3
2.0 EVENTOS.....	4
Definições do modo Event (Evento).....	6
3.0 IMPRESSÃO PARA HOT FOLDER.....	11
4.0 CÓDIGO DE BARRAS/CÓDIGO QR	14
Código de barras por artigo (EAN 13).....	14
Definições do código QR.....	17
5.0 PARTIAL MATTE (MATE PARCIAL).....	19
6.0 NOVAS FUNCIONALIDADES	23
Produto Colagem.....	23
Novo fluxo de trabalho do Calendário	26
Lançamento da encomenda com código de barras *precisa de um leitor de código de barras usb adicional e de uma impressora de recibos	31
Ajuste de cores à saída da impressora	32
Desligamento automático	35
7.0 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....	36
Informações de contacto da equipa de assistência DNP PIE.....	36
O produto de impressão imediato local já não se encontra disponível.....	36

1.0 CONTRATOS DE LICENÇA, TERMOS E CONDIÇÕES

Consulte o manual do utilizador original do Snap Lab Plus v1.8 para obter os seguintes elementos:

- Contrato de licença do Software DS-Tmini
- Propriedade Detida pelo Licenciante
- Renúncia de Garantias
- Limitação de Responsabilidade
- Lei Aplicável
- Termos e Condições
- Reconhecimentos
- Perfis ICC

2.0 EVENTOS

O modo Event (Evento) foi criado para facilitar o profissional e fotógrafos de eventos com uma forma rápida e fácil de imprimir imagens.

Tem como base um fluxo de trabalho de impressões, com possibilidades de personalizar quase todas as funções de forma a fornecer o serviço mais rápido possível no evento.

No início do fluxo de trabalho, não há nenhum ecrã de seleção do produto. Apenas estão disponíveis impressões por isso o ecrã de seleção do produto é dispensado.

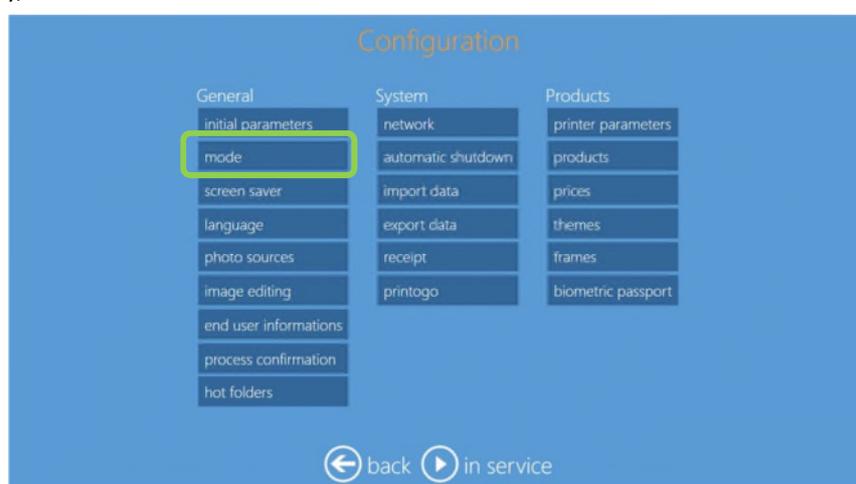
É possível carregar imagens de todos os componentes multimédia ou apenas a partir de uma pasta específica.

O modo Event (Evento) é um modo alternativo par o modo predefinido “kiosk” (quiosque).

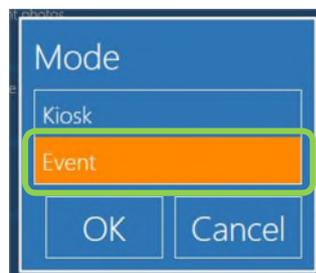
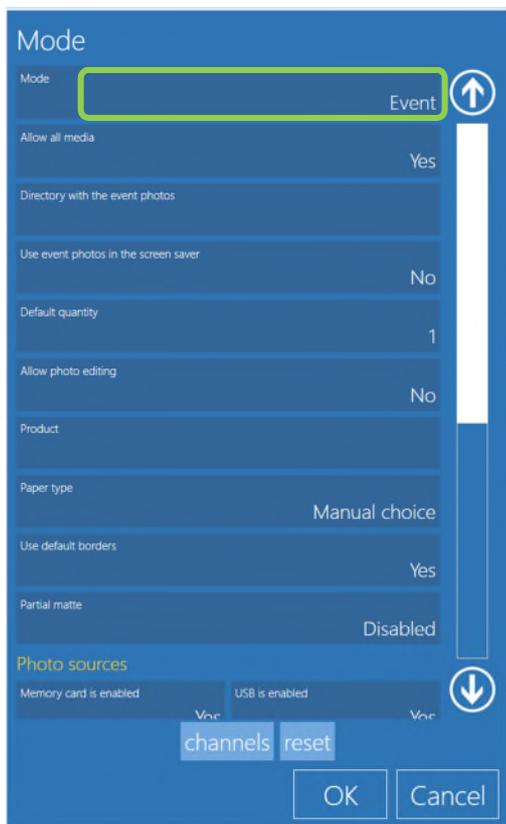
Para definir o modo Event (Evento) , entre no Painel de Controlo (clicando no canto inferior esquerdo e depois canto inferior direito do ecrã) e depois vá a “Settings” (Definições),



vá a “mode” (modo),



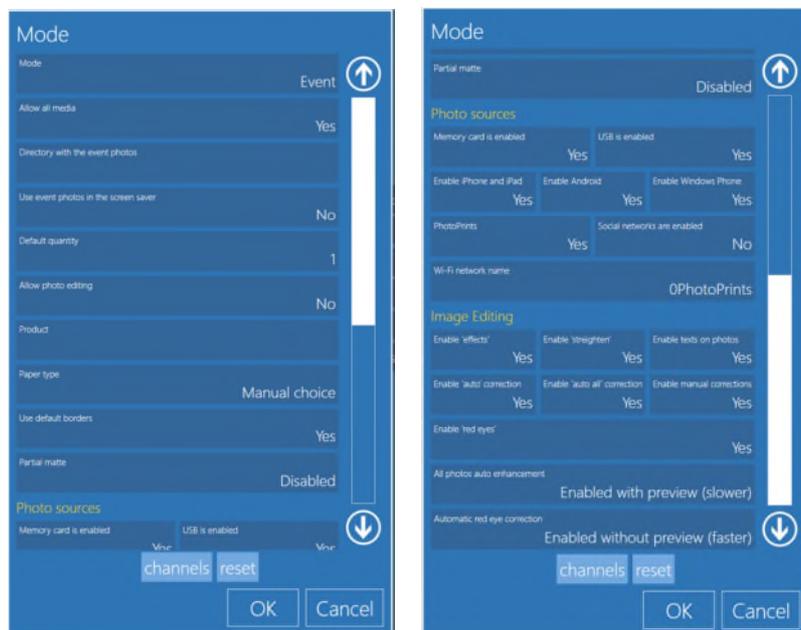
Selecione “Event” (Evento)



Agora o SL620 está definido de forma a funcionar em modo Event (Evento).

Definições do modo Event (Evento)

Após a seleção do modo Event (Evento), existem alguns parâmetros que podem ser definidos. Use a barra de deslocamento para visualizar todos os parâmetros.



Descrição de cada parâmetro:

Allow all media (Permitir todos os componentes multimédia): definir Yes (Sim) ou No (Não). Se definir Yes (Sim), o Software de edição de fotografias irá mostrar o ecrã de carregamento de componentes multimédia no início do fluxo de trabalho

Directory with the event photos (Diretório com as fotografias do evento): se disponível, defina a pasta com as imagens para o evento.

Se Allow all media (Permitir todos os componentes multimédia) estiver definido como “No” (Não), no início do fluxo de trabalho o Software de Edição de fotografias irá carregar todas as imagens apenas a partir desta pasta.

Se Allow all media (Permitir todos os componentes multimédia) estiver definido como “Yes” (Sim), no início do fluxo de trabalho, o ecrã de fonte de imagem é apresentado e a pasta ficará visível juntamente com a seleção de fontes de imagem.



Use event photos in the screen saver (Use as fotografias de evento no protetor de ecrã): a animação inicial irá apresentar imagens aleatórias carregadas a partir da pasta definida para o evento.

Default quantity (Quantidade predefinida): define o número de impressões predefinidas para cada imagem selecionada por utilizador.

Allow photo editing (Permita edição de fotografias): defina Yes (Sim) ou No (Não). Se definir Não, o botão de edição de fotografias não ficará visível.

Product (Produto): na definição para “Manual choice” (Seleção manual), o Software de edição de fotografias irá solicitar ao utilizador o ecrã de seleção de produto. Se um produto for selecionado, depois esse produto será o único disponível e o utilizador não poderá selecionar o produto durante o fluxo de trabalho do evento.

Paper type (Tipo de papel): na definição para “Manual choice” (Seleção manual), o Software de edição de fotografias irá solicitar ao utilizador o ecrã de seleção de acabamento do papel. Se for selecionado um acabamento, depois este será o único disponível e o utilizador não poderá selecionar o acabamento do papel durante o fluxo de trabalho do evento.

Use default borders (Use os limites predefinidos): defina Yes (Sim) ou No (Não). Se definir Yes (Sim), as imagens serão impressas juntamente com gráficos PNG definidos no canal da impressora.

Partial matte (Mate parcial) (Para mais informações, consulte a secção mate parcial na página 19): selecione entre Disabled / Matte / Fine Matte / Luster (Desativado / Mate / Mate fino / Brilho). Se definir um dos 3 acabamentos possíveis, irá realizar um acabamento mate parcial usando o gráfico definido no canal de impressão.

Photo sources (Fontes da fotografia): selecione Yes (Sim) ou No (Não) para a fonte de cada imagem. Isto irá mostrar ou ocultar o botão correspondente no ecrã de fonte de imagem.

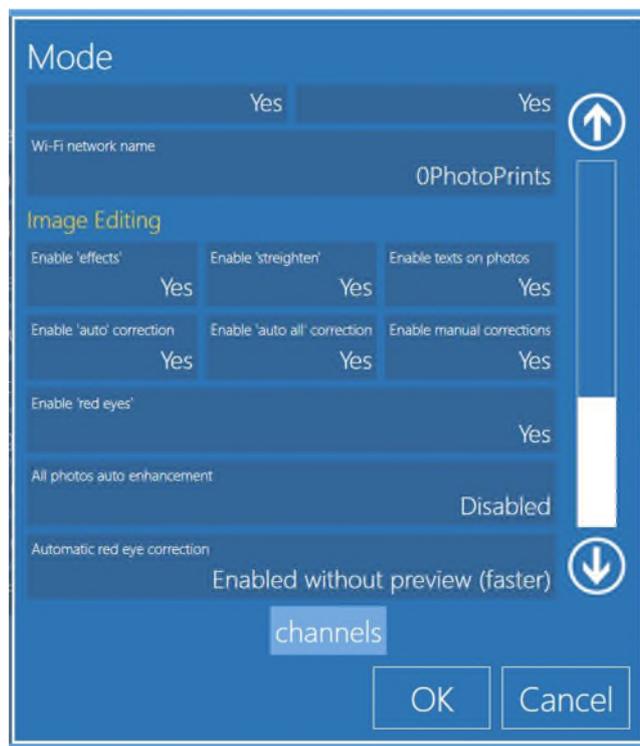
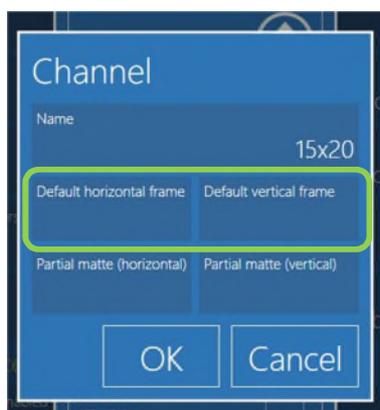


Image editing (Edição de imagem): este é um duplicado de definições do modo Kiosk (Quiosque). Estas definições irão afetar apenas o modo Event (Evento).

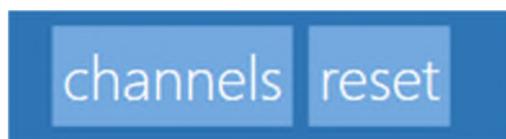
Channels (Canais):



Ao selecionar o botão Channels (Canais), é possível editar alguns parâmetros para cada saída de impressão. Como exemplo, selecione 15x20 (6" x 8") e depois selecione o botão "edit" (editar). A janela de definições do canal ficará disponível.

Reset (Reiniciar): O botão Reset (Reiniciar) serve para reiniciar as definições do modo Event (Evento) para o modo Kiosk (Quiosque) predefinido como definições predefinidas do software.

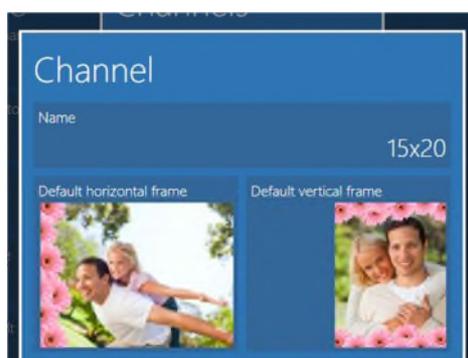
O operador ou o cliente precisa de voltar ao modo Event (Evento) para uma maior configuração do modo Event (Evento).



Default frame (Moldura predefinida): é possível seleccionar uma moldura a partir de uma biblioteca do SL620 existente ou a partir de qualquer fonte de imagem. As molduras devem ser inseridas em pares: uma para imagens impressas na horizontal (paisagem) e uma para imagens impressas na vertical (retrato). Uma moldura é um ficheiro PNG com transparência na área em que a imagem do utilizador será apresentada. A moldura deve ter a mesma proporção de aspeto do canal de impressão.



As molduras seleccionadas irão aparecer na janela de definições de canal:



Partial matte (Mate parcial): forma semelhante de definições de moldura, é possível seleccionar o gráfico de mate parcial. O gráfico de mate parcial deve ser seleccionado em pares: um para imagens na horizontal (paisagem) e um para imagens na vertical (retrato).



Uma imagem mate parcial é um ficheiro JPEG com fundo branco e gráfico preto. Deve ter a mesma proporção de aspeto do canal impresso seleccionado. Em correspondência ao gráfico preto, a impressora irá aplicar o acabamento do papel seleccionado nas definições do modo Evento.

3.0 IMPRESSÃO PARA HOT FOLDER

A função de impressão para Hot Folder permite uma impressão instantânea das imagens uma vez que são largadas (copiadas) para uma pasta. Existe uma pasta para cada tamanho de impressão disponível. O nome da pasta é o mesmo relacionado com o tamanho da impressão.

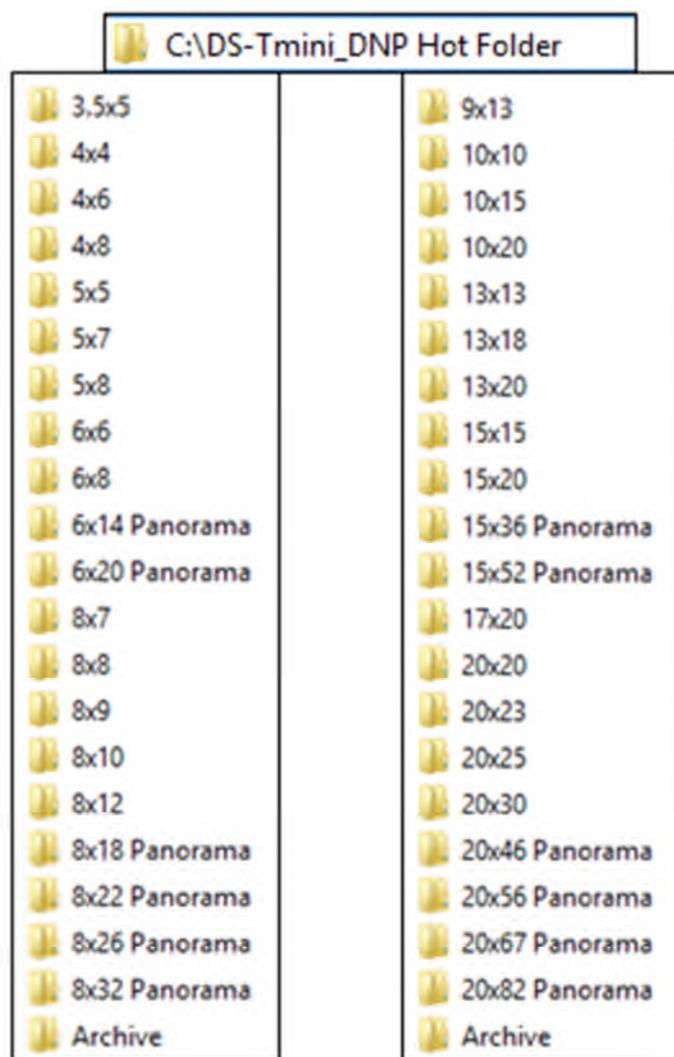
Como exemplo, para imprimir uma folha de 10 x 15 (4" x 6"), copie uma imagem para a pasta: "C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder\10x15".

Os seguintes tipos de imagem são aceites nesta versão da Impressão para Hot Folder:

- JPG/JPEG
- TIF/TIFF
- PNG
- BMP

As hot folders são criadas automaticamente de acordo com a impressora ligada na pasta "C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder".

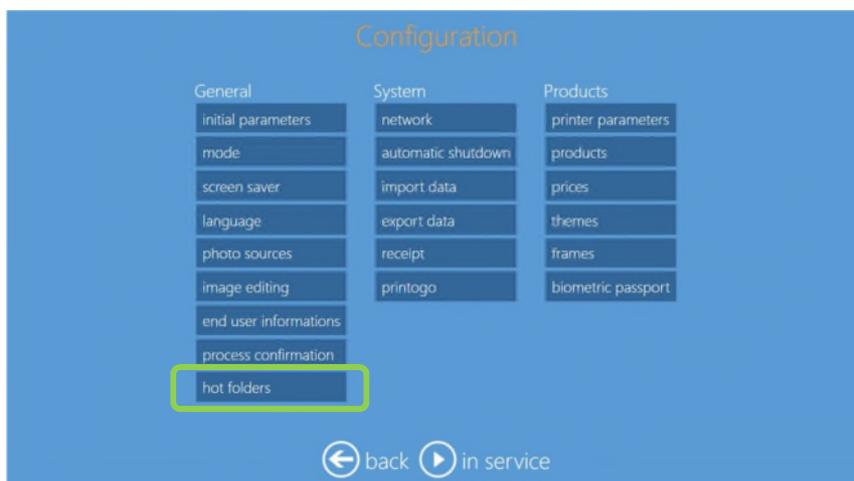
Este é um exemplo com ligação a uma impressora DS620:



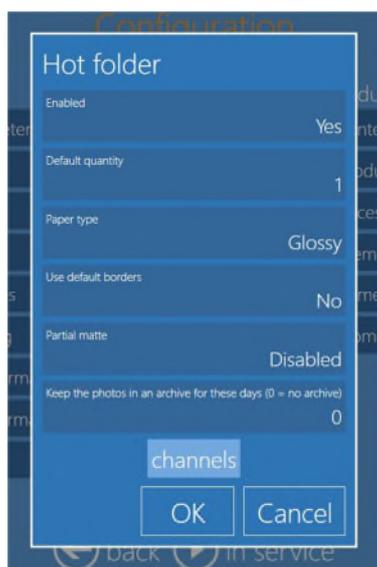
* Polegada

* Cm

Para configurar a impressora com Hot Folder, entre no Painel de Controlo, seleccione “Settings” (Definições) e depois seleccione “hot folders”.



A janela de definições de hot folder irá apresentar:



Descrição de cada parâmetro:

Enabled (Ativado): defina Yes (Sim) ou No (Não). Se definir “No” (Não), a função de impressão hot folder será desativada. Todas as definições serão mantidas.

Default quantity (Quantidade predefinida): defina o número de impressões predefinido para cada imagem copiada para cada pasta.

Paper type (Tipo de papel): defina o acabamento do papel a ser usado por todos os tamanhos de impressão

Use default borders (Use os limites predefinidos): defina Yes (Sim) ou No (Não). Se definir Yes (Sim), as imagens serão impressas juntamente com gráficos PNG definidos no canal da impressora.

Partial matte (Mate parcial): selecione entre Disabled / Matte / Fine Matte / Luster (Desativado / Mate / Mate fino / Brilho). Se definir um dos 3 acabamentos possíveis, irá realizar um acabamento mate parcial usando o gráfico definido no canal de impressão.

Keep the photos in an archive for these days (Guarde as fotografias num arquivo para estes dias): defina o número de dias, as imagens impressas serão gravadas na pasta "C:\DS-Tmini_DNP Hot Folder\Archive". Se definir para 0 (zero) as imagens não serão copiadas para o Arquivo e serão apagadas da hot folder imediatamente após a impressão.

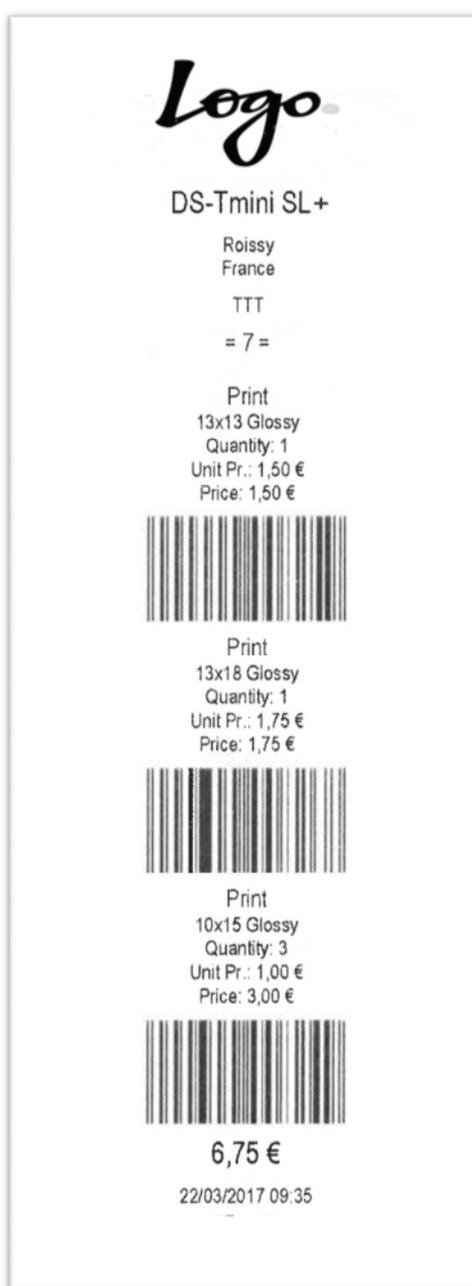
Channels (Canais): irá abrir a janela dos canais de saída de impressão. Os canais de impressão e definições são os mesmos para todos os produtos SL620. Apenas o botão para aceder aos canais de impressão é duplicado. Consulte a página 11 do modo Event (Evento) para definições de canais.

4.0 CÓDIGO DE BARRAS/CÓDIGO QR

Código de barras por artigo (EAN 13)

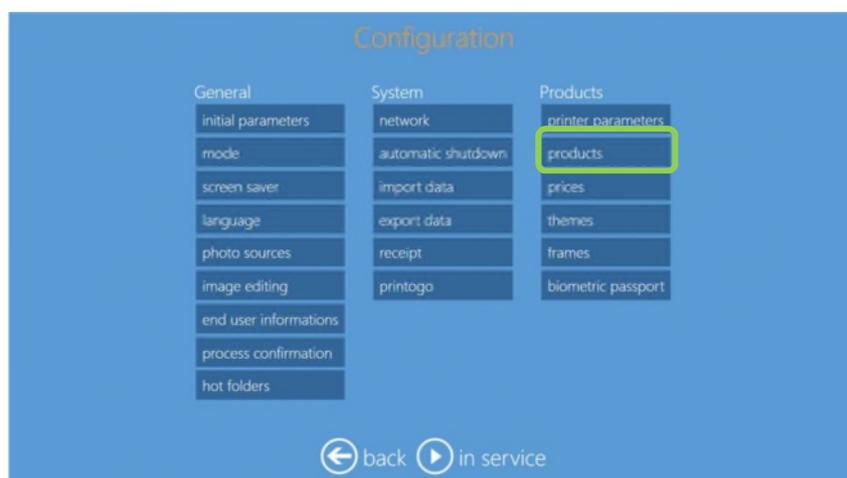
No talão do recibo, é possível imprimir um código de barras para cada linha de produto. Isto irá permitir uma atribuição de preço mais rápida e mais fiável e o pagamento em caixa registadora.

O código de barras com o código do produto relacionado será impresso na impressora do talão do recibo selecionado no formato EAN 13.



Para ter uma impressão em código de barras, existem dois passos a seguir: introduza o código EAN para cada produto e ative a impressão de código de barras nas definições do recibo.

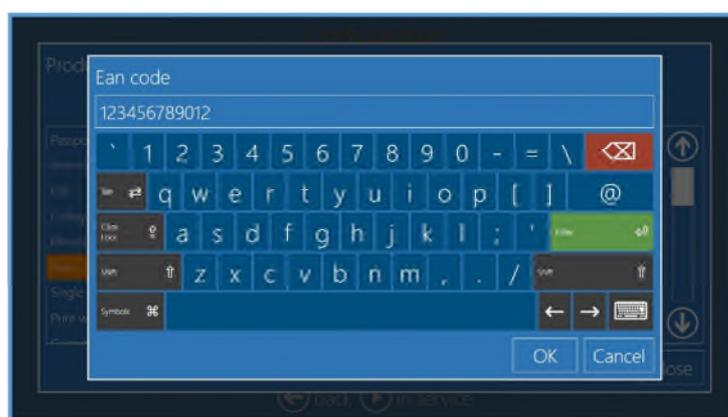
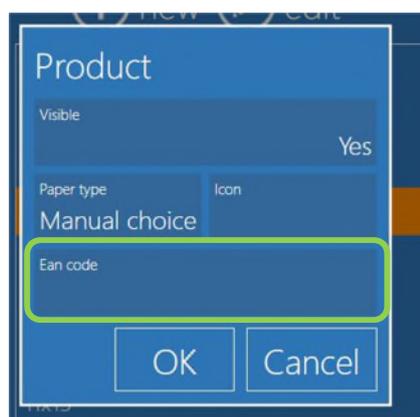
Para introduzir códigos EAN, entre no Painel de Controlo e depois vá a “Settings” (Definições) e depois a “products” (produtos).



Selecione um produto, como por exemplo a impressão 10 x 15 (4" x 6"), e selecione “edit” (editar)



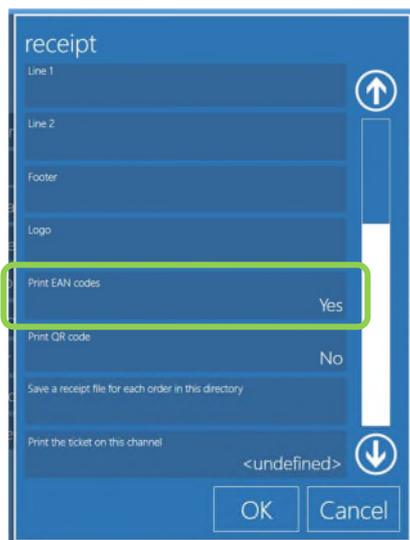
Selecione o “EAN code” (código EAN) e introduza um código de 12 dígitos. Repare que o Software de Edição de fotografias irá apenas aceitar códigos numéricos de 12 dígitos.



Para ativar a impressão do código de barras, entre no Painel de Controlo e seleccione “Settings” (Definições) e depois “receipt” (recibo):



Irá abrir as definições do recibo. Desloque para baixo para Print EAN code (Imprimir o código EAN) e defina YES (SIM).



Se um produto tiver um código EAN e então esse código será impresso no talão. Haverá um código de barras para cada produto de uma encomenda.

Definições do código QR

No talão de recibo, é possível imprimir um código QR no fundo do talão. Isto irá permitir uma leitura automática das informações da encomenda.

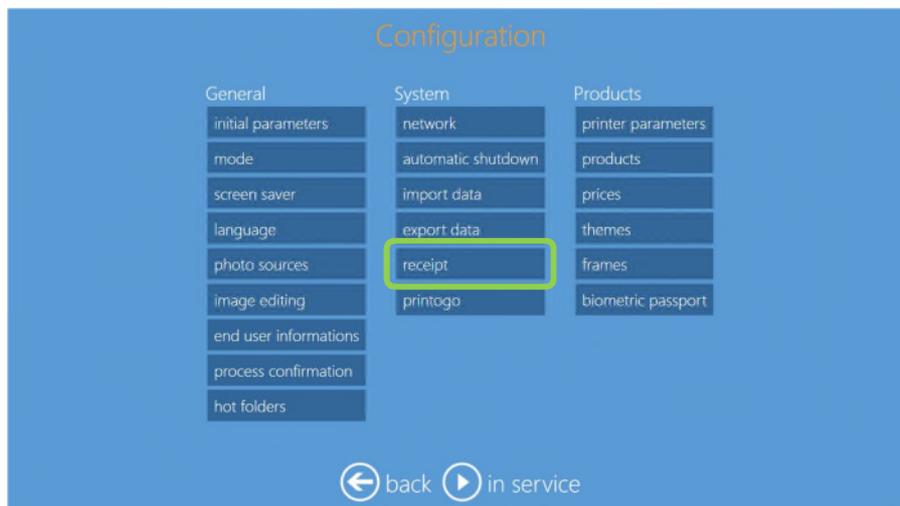
As informações são escritas em formato csv (valores separados por vírgula). No final de uma informação do produto, há duas vírgulas (,,) que devem ser lidas como “começar nova linha”.

Há este conteúdo para cada produto: PRODUTO, CÓDIGO EAN, TAMANHO, ACABAMENTO, QUANTIDADE, IVA, PREÇO,,

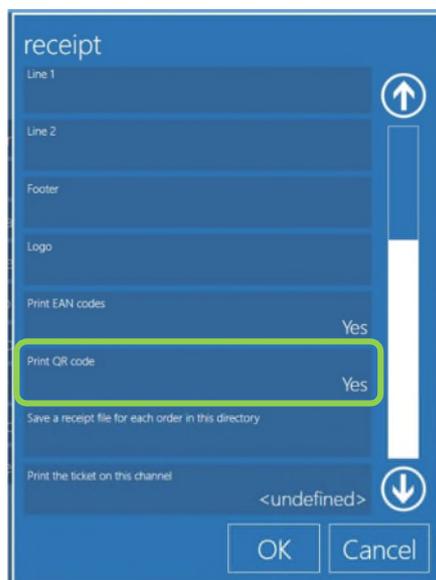
Depois de todas as linhas de produto, os últimos artigos são valor fixo e preço total.



Para ativar a impressão do código QR no talão de recibo, entre no Painel de Controlo e seleccione “Settings” (Definições) e depois receipt (recibo):



Irá abrir as definições do recibo. Desloque para baixo para Print QR code (Imprimir código QR) e defina YES (SIM).



5.0 PARTIAL MATTE (MATE PARCIAL)

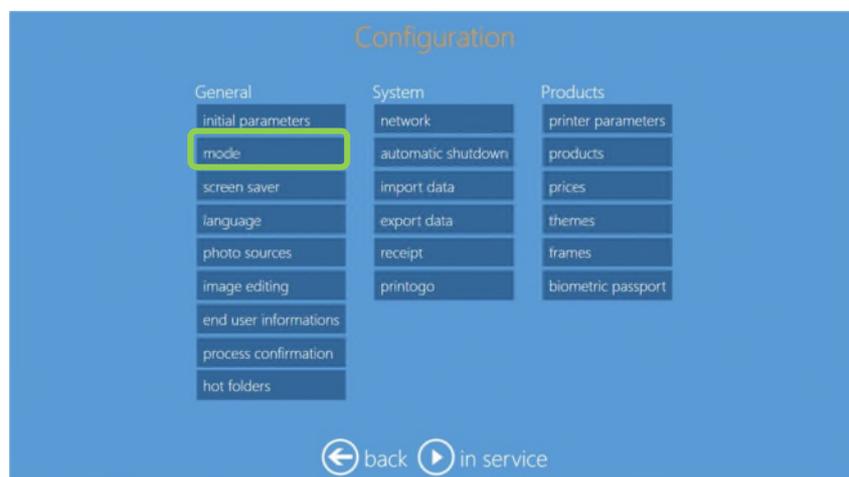
O partial matte (mate parcial) é a nova funcionalidade das impressoras DS620 e DS820. É a capacidade de “cobrir parcialmente”. Uma única impressão pode ter diferentes acabamentos, como por exemplo acabamento mate e brilhante, em diferentes áreas e pode assim destacar elementos específicos (primeiro plano, fundo, texto...), ou permitir-lhe adicionar um logótipo ou nome de marca de uma forma distinta.

Exemplo: O logótipo DNP é impresso em acabamento mate e toda a imagem é impressa em acabamento brilhante.

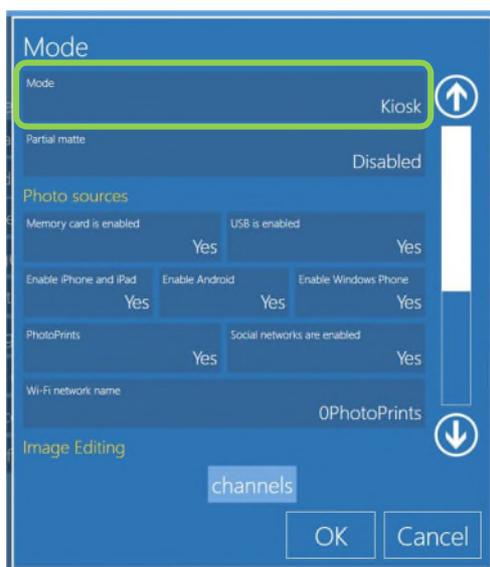


O mate parcial irá aplicar-se a todos os produtos com exceção dos produtos de passaporte.

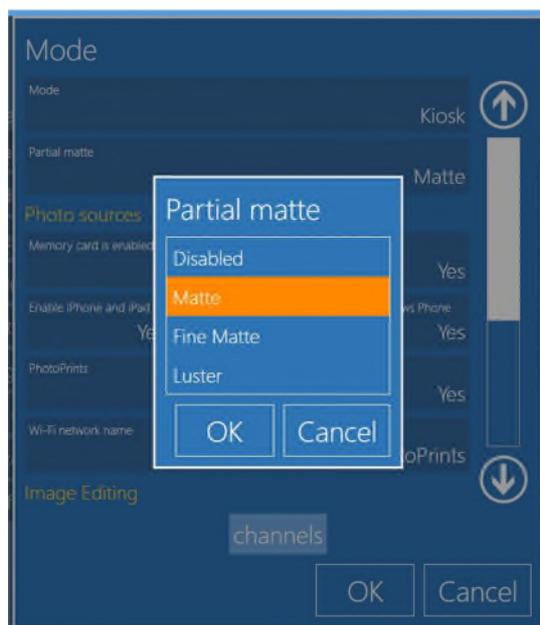
Para ativar o partial matte (mate parcial), entre no Painel de Controlo, vá a “Settings” (Definições) e seleccione “mode” (modo)



selecione “kiosk” (quiosque)



Selecione Partial matte (mate parcial) e o acabamento que preferir, matte (mate) neste exemplo.



Com a definição anterior, uma área parcial da impressão será impressa com o acabamento mate. Obviamente que a área ficará visível se o resto da imagem tiver um acabamento brilhante.

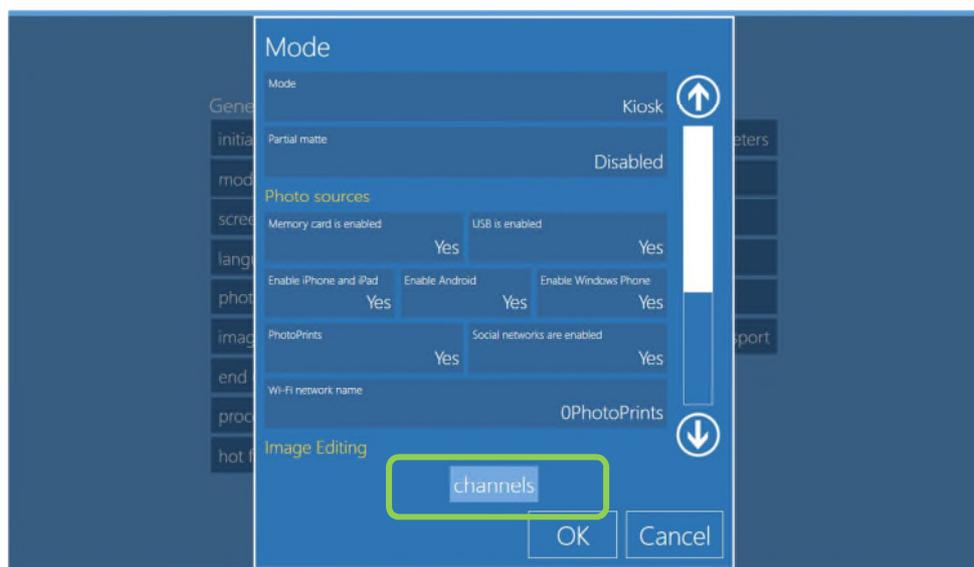
O gráfico a ser usado para o acabamento mate parcial é definido no canal de impressão. O gráfico de mate parcial deve ser definido para cada tamanho de impressão e deve ser selecionado em pares: um para imagens na horizontal (paisagem) e um para imagens na vertical (retrato).

Um gráfico mate parcial é um ficheiro JPEG com fundo branco e gráfico preto. Em correspondência ao gráfico preto, a impressora irá aplicar o acabamento do papel selecionado nas definições do Kiosk mode (modo Quiosque) (mate no exemplo anterior).

O gráfico mate parcial deve ter a mesma proporção de aspeto do canal impresso selecionado.

O Software de Edição de fotografias oferece um gráfico exemplificativo (logótipo DNP) para cada tamanho de impressão. O operador deve criar os seus próprios gráficos para os resultados desejados.

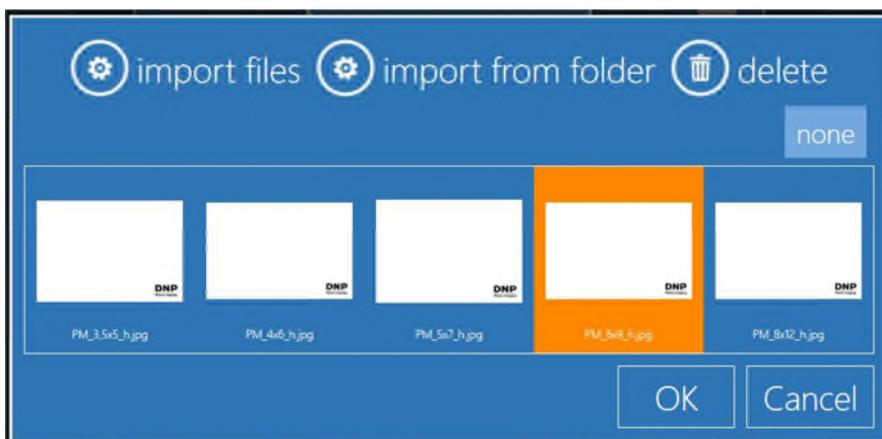
Para definir um par de gráficos, selecione Painel de Controlo, "Settings" (Definições), "Mode" (Modo), "Kiosk mode" (Modo Quiosque) e selecione "Channels" (Canais)



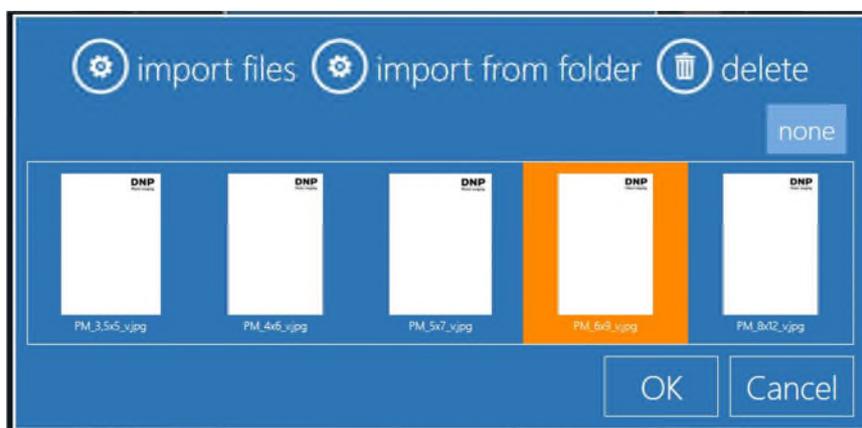
Irá abrir o ecrã de seleção de canais



Como exemplo, abra o tamanho de impressão 15 x 23 (6" x 9") e depois selecione mate parcial horizontal e escolha um gráfico adequado para a proporção de aspeto 15 x 23 (6" x 9")



É possível escolher a partir da biblioteca e a partir de um ficheiro externo.
Seleção semelhante para orientação vertical.



Após a seleção do gráfico de mate parcial, as definições do canal irão ter este aspeto:



Agora o Software de edição de fotografias irá imprimir o tamanho 15 x 23 (6" x 9") com uma área de logótipo DNP com acabamento mate.

6.0 NOVAS FUNCIONALIDADES

Produto Colagem

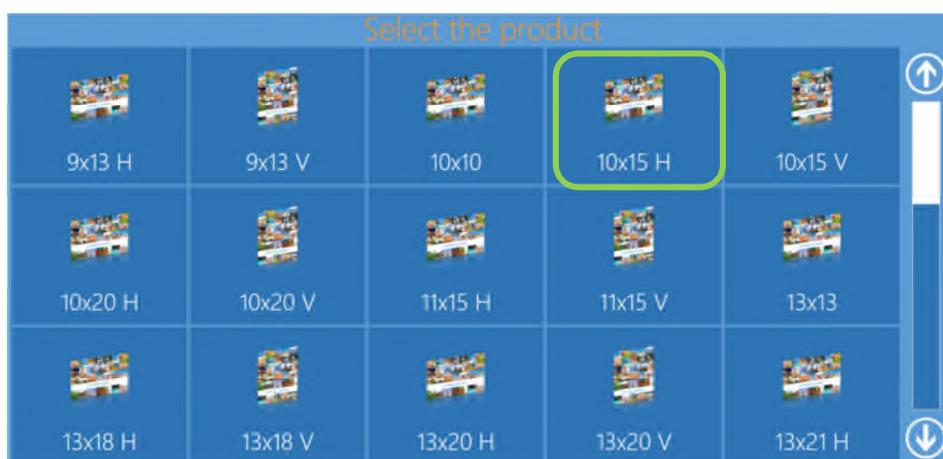
Com esta nova versão do Software de Edição de fotografias, há um novo produto de "Collages" (Colagens). O mesmo serve para imprimir 2 a 8 imagens na página de um gráfico.

Fluxo de trabalho de colagens.

1) Clique em "Colagens"(Colagens)



2) Selecione o tamanho e orientação da impressão



3) Seleccione o acabamento da impressão



4) Carregue as imagens



5) Seleccione 2 a 8 imagens



- 6) Selecione o fundo. Repare que também uma imagem do cliente pode ser usada como fundo.
- Se a fotografia de um utilizador for selecionada como o tema, depois o software irá escolher uma imagem automaticamente.
- É possível alterar a imagem de fundo durante a pré-visualização da imagem final selecionando "Background" (Fundo)



- 7) Pré-visualização do produto



Clicando numa imagem, é possível fazer zoom e centrá-la



Também é possível adicionar texto, clipart e alterar o fundo e baralhar a posição das imagens.

8) Selecione next (seguinte) e dê um acabamento ao produto relativamente a outros produtos

Novo fluxo de trabalho do Calendário

O fluxo de trabalho do Calendário é melhorado com a capacidade de selecionar a fotografia do utilizador como fundo e a capacidade de escolher entre vários tipos de estilos para os dados do calendário.

Fluxo de trabalho do Calendário:

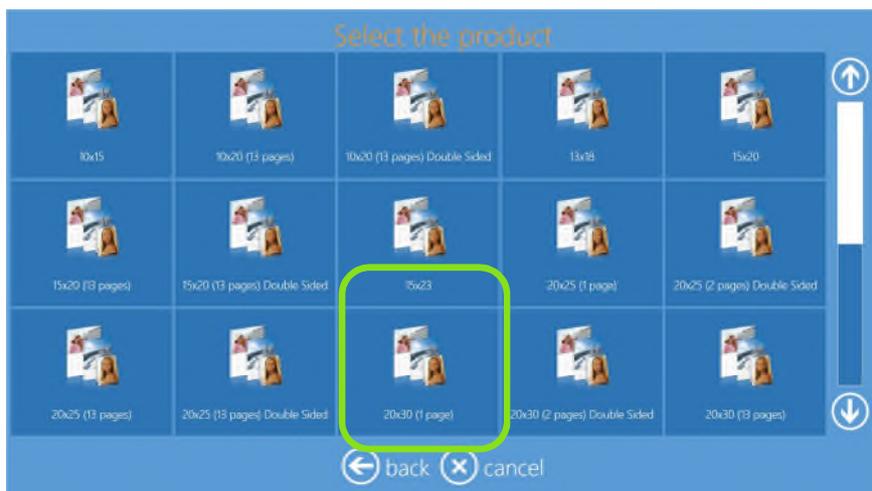
- 1) Selecione Calendars (Calendários) para fazer um produto de Calendário.



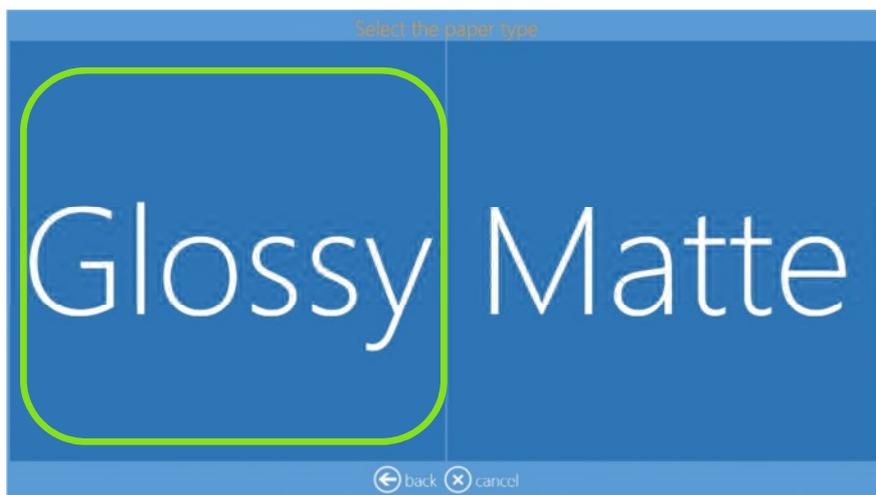
- 2) Selecione os componentes multimédia onde as imagens se encontram, como por exemplo num USB device (dispositivo USB) com imagens.



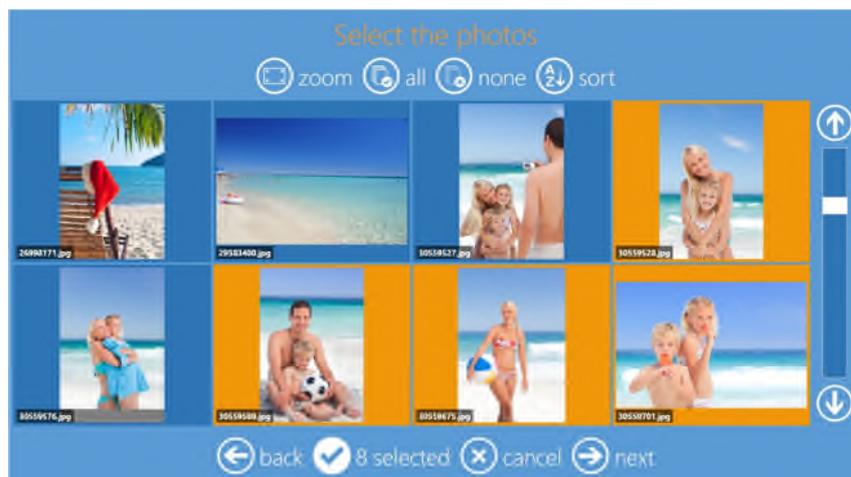
3) Seleccione o tamanho da impressão.



4) Seleccione o acabamento do papel.



5) Seleccione imagens.



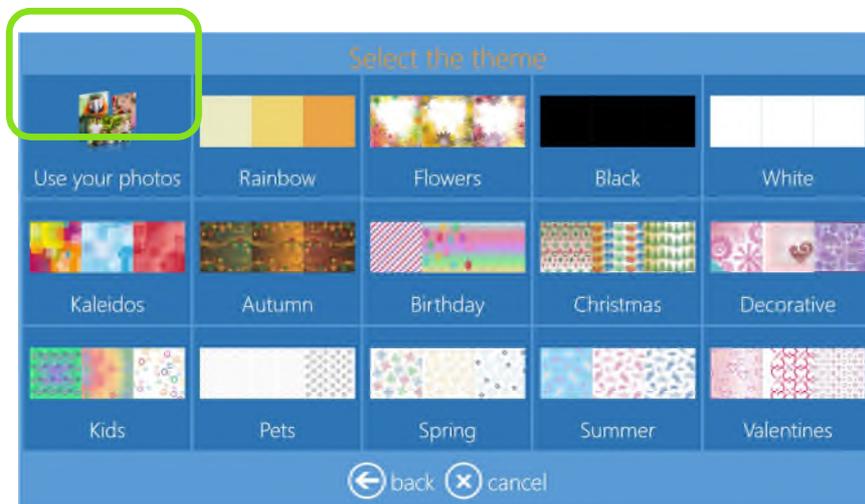
6) Altere a seqüência da imagem.



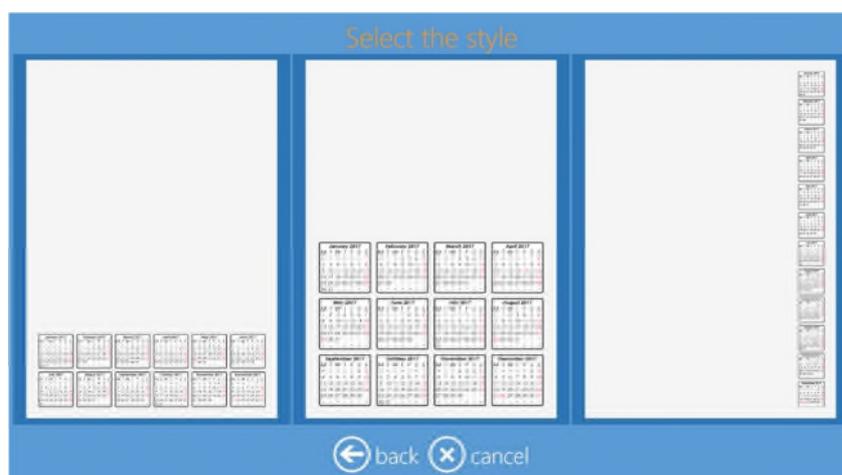
7) Seleccione as opções do Calendário: idioma, país (para festividades nacionais) e mês de início. Clique em "edit" (editar) para alterar a seleção.



- 8) Seleccione o tema de fundo. Repare que também uma imagem do cliente pode ser usada como fundo. Se a fotografia de um utilizador for seleccionada como tema, depois o software irá escolher uma imagem automaticamente. É possível alterar a imagem de fundo durante a pré-visualização da imagem final seleccionando "Background" (Fundo).



- 9) Seleccione o tipo de calendário



10) Seleccione o estilo de calendário



11) Pré-visualização e edição da página.

É possível fazer zoom e centrar uma imagem clicando na mesma.

É possível adicionar texto, clipart, alterar o fundo e baralhar a posição das imagens.

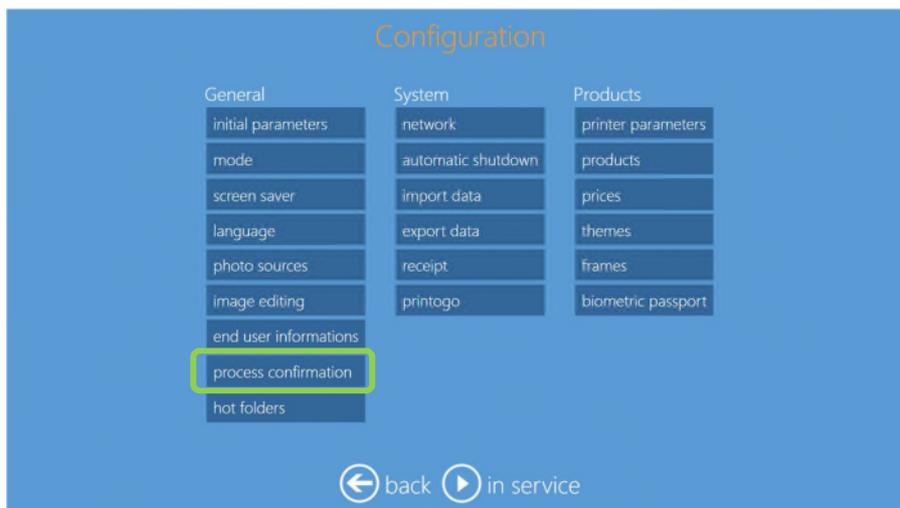


12) Prima "next" (seguinte) para terminar a encomenda relativamente a outros produtos.

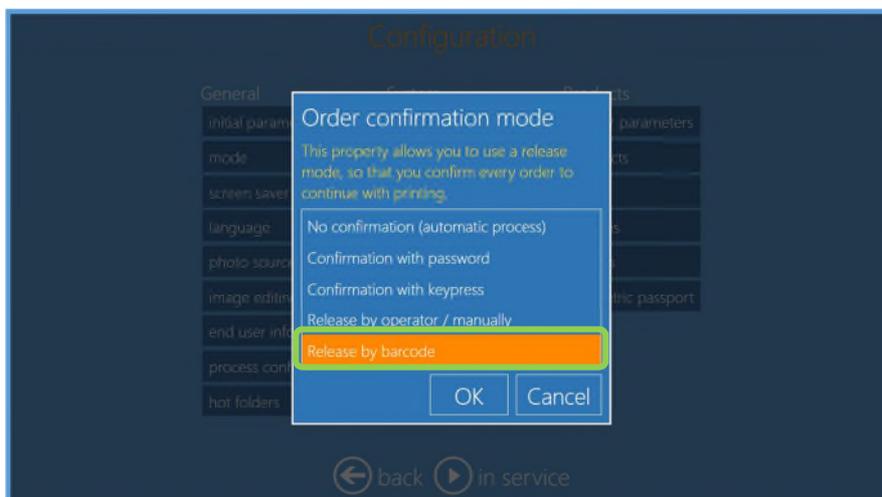
Lançamento da encomenda com código de barras **precisa de um leitor de código de barras usb adicional e de uma impressora de recibos*

Além do lançamento da encomenda com código de acesso, por operador e por bloco numérico, há a possibilidade de definir o lançamento por código de barras.

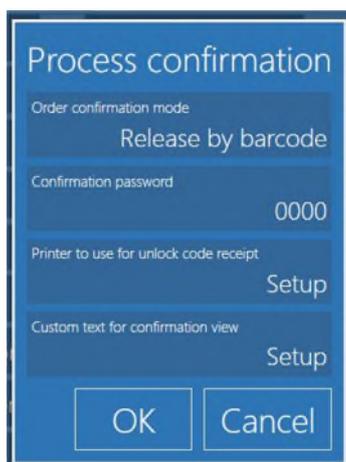
Para permitir o modo de lançamento da encomenda com código de barras, entre no Painel de Controlo, vá a “Settings” (Definições) e seleccione “process confirmation” (confirmação do processamento)



Selecione “release by barcode” (publicar por código de barras)



Irá abrir uma janela de definições:



Descrição dos parâmetros:

Confirmation password (Palavra-passe de confirmação): defina uma palavra-passe numérica de 4 dígitos para o operador lançar a encomenda. Isto está disponível em caso de mau funcionamento de um leitor de código de barras.

Printer to use for unlock code receipt (Impressora a usar para desbloquear a introdução de um código): use este botão para selecionar a impressora de talões para lançar a impressão de código de barras. Geralmente, uma impressora de talões de rede próxima de uma caixa registadora será o local conveniente para a impressão de códigos de barras. Nesta situação, o operador irá fornecer o talão com o código de barras de lançamento ao cliente quando a encomenda for paga.

Custom text for confirmation view (Texto personalizado para visualização de confirmação): introduza aqui um texto especial para os clientes terem no ecrã no final do fluxo de trabalho da encomenda.

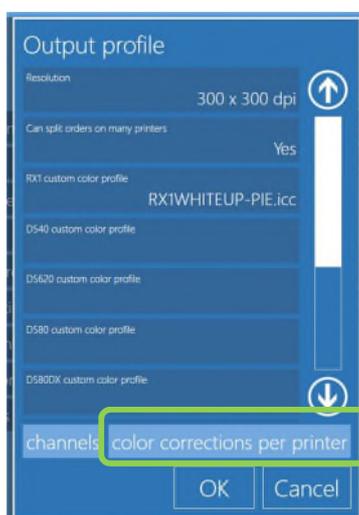
Ajuste de cores à saída da impressora

Além do ajuste da cor geral para saída de impressão, é possível configurar o perfil da cor e o ajuste da cor para cada impressora e para cada acabamento em papel.

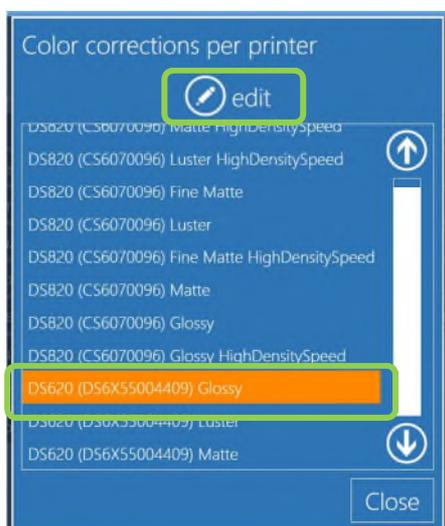
Para definir o ajuste da cor para cada impressora e acabamento do papel, selecione Painel de Controlo, "Settings" (Definições), "Printer parameters" (Parâmetros da impressora)



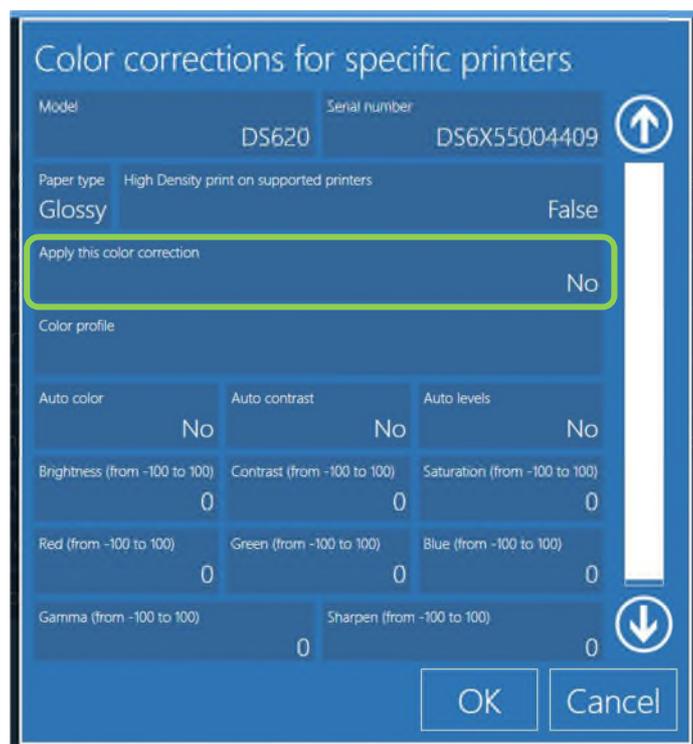
Irá abrir as definições do perfil de saída, seleccione “color corrections per printer” (correções de cor por impressora)



Irá abrir uma janela com a lista de acabamentos de papel disponíveis para impressoras ligadas. Cada impressora vem listada com o seu número de série. Seleccione uma impressora e acabamento de papel para definir um ajuste de cor, DS620 / Glossy neste exemplo



Depois seleccione “edit” (editar), um novo ecrã de configurações irá abrir



Descrição dos parâmetros:

High density mode on supported printers (Modo de elevada densidade em impressoras suportadas): defina true (verdadeiro) ou false (falso). Se definir verdadeiro, irá usar o modo de elevada densidade para impressoras que suportem este modo de impressão, atualmente o DS820 suporta.

Apply this color correction (Aplique esta correção de cor): defina YES (SIM) ou NO (NÃO). Defina SIM para aplicar as correções definidas neste ecrã.

Color profile (Perfil de cor): irá abrir uma janela com o explorador de ficheiros para seleccionar o perfil de cor a ser usado apenas para a impressora seleccionada e para o acabamento em papel seleccionado. Número de série do DS 620: DS6X55004409 / acabamento glossy (brilhante) no exemplo anterior.

Auto color (Cor automática): defina SIM para realizar a densidade automática e o ajuste de cor (controlo de densidade local) a todas as imagens antes de imprimir para uma impressora seleccionada e o acabamento do papel.

Auto contrast (Autocontraste): defina SIM para realizar uma melhoria de contraste automático em todas as imagens antes de imprimir para uma impressora seleccionada e o acabamento do papel.

Auto levels (Níveis automáticos): defina SIM para realizar uma cor automática e ajuste de densidade a todas as imagens antes de imprimir para uma impressora seleccionada e o acabamento do papel (este é um método alternativo para ajuste de cor automático).

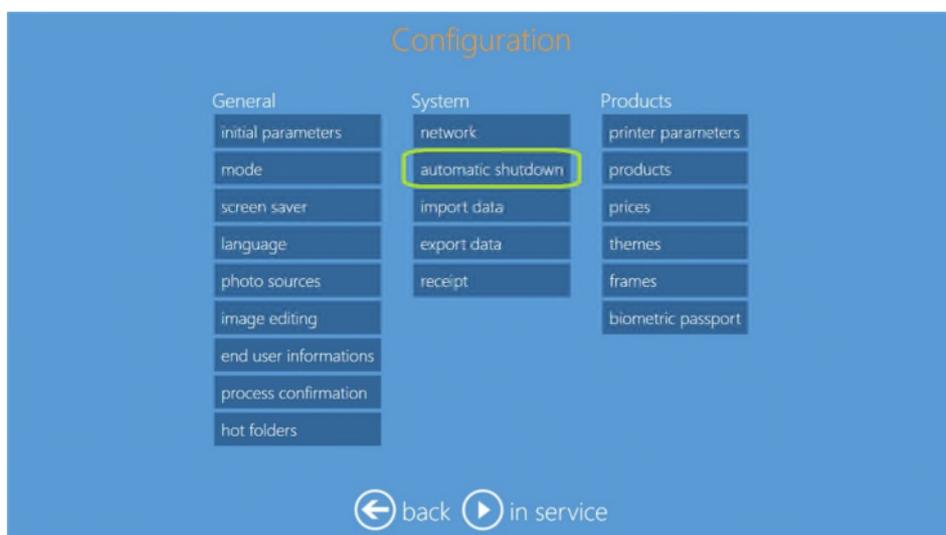
Brightness (Brilho), Contrast (Contraste), Saturation (Saturação), Red (Vermelho), Green (Verde), Blue (Azul), Gamma (Gama), Sharpen (Nitidez): defina o nível dos ajustes de correção manual a aplicar a todas as imagens antes de imprimir para uma impressora seleccionada e o acabamento do papel. A definição para 0 (zero) significa que não foi aplicada nenhuma correção.

Desligamento automático

É possível configurar uma hora para o desligamento automático do sistema.

Ao definir uma hora, o sistema ativará a função de desligamento automático.

Para definir o tempo de desligamento automático, Seleccione “Configuração”, “sistema”, “Desligamento automático”



Ele abrirá uma janela com 8 campos



Tempo de entrada no formato 24 horas HH: MM, as configurações de 00:00 a 23:59 são válidas.

O tempo inserido no campo "Tempo de desligamento padrão" será válido todos os dias da semana, a menos que um horário específico seja definido no campo correspondente do dia da semana.

No exemplo acima, o sistema desligará automaticamente de segunda a sábado às 21:00 e às 19:30 aos domingos.

Para desativar o desligamento automático, cancele todas as entradas de tempo.

7.0 RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Informações de contacto da equipa de assistência DNP PIE

Para qualquer problema técnico e/ou questão, contacte a equipa de assistência DNP PIE:

support@dnpphoto.eu

O produto de impressão imediato local já não se encontra disponível

Se estiver a usar impressoras DNP, o software oculta automaticamente os produtos que não podem ser processados. Certifique-se de que a impressora está ligada, com os componentes multimédia disponíveis, ligada ao DSTmini e pronta para a impressão.